



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
INSTITUTO FEDERAL FARROUPILHA  
REITORIA  
PRÓ-REITORIA DE ENSINO**

**EDITAL Nº 253/2017, DE 26 DE JUNHO DE 2017**

**CHAMADA PÚBLICA QUE VISA À SELEÇÃO DE TRABALHOS PARA  
PUBLICAÇÃO DO LIVRO: BOAS PRÁTICAS: EXPERIÊNCIAS DE SALA DE  
AULA NO IF FARROUPILHA**

O PRÓ-REITOR DE ENSINO DO INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FARROUPILHA no uso de suas atribuições, torna público o presente edital, que visa selecionar trabalhos para publicação do livro: “Boas Práticas: Experiências de sala de aula no IF Farroupilha”. Esta publicação será organizada pela Pró-Reitoria de Ensino.

### **1. DO OBJETO**

1.1 O presente edital tem como objetivo selecionar trabalhos para publicação, no formato de livro, das produções científicas de professores que tenham atuação nos Cursos Técnicos e nos Cursos Superiores. A temática deverá ser o relato de metodologias utilizadas nas aulas que são inovadoras e que estão dando bons resultados.

1.2 O presente edital pretende ainda contribuir com o processo de qualificação das práticas pedagógicas do IF Farroupilha através da provocação de discussões/reflexões teóricas e práticas sobre as metodologias de ensino e aprendizagem.

1.3 O presente edital tem o intuito de compartilhar experiências do IF Farroupilha, na perspectiva da consolidação de um espaço institucional de fortalecimento e qualificação das práticas pedagógicas, a partir da socialização das práticas desenvolvidas no espaço educativo com os cursos técnicos e cursos superiores.

1.4 Os trabalhos submetidos a este edital devem ser inéditos, originais e não ter sido publicados anteriormente, nem enviados concomitantemente para outra publicação.

1.5 Para este momento não serão selecionados trabalhos com o relato das Práticas Profissionais Integradas (PPI) e Prática enquanto Componente Curricular (PeCC), visto que o objetivo é selecionar trabalhos inerentes a prática do cotidiano diário do professor em atuação no espaço de sala de aula.

1.6 Para este edital, entende-se espaço de sala de aula como o espaço de aprendizado, não restringindo-se ao espaço físico da sala.

### **2. DA ELABORAÇÃO DOS TRABALHOS**

2.1 Os trabalhos deverão conter no mínimo 10 (dez) e no máximo 12 (doze) laudas, incluindo as citações bibliográficas, e deverão ser apresentados conforme o regramento técnico atual da ABNT. As citações, dentro do texto, deverão especificar sobrenome do autor da obra mencionada, data da publicação e número(s) da(s) página(s). As notas de rodapé, exclusivamente explicativas, deverão apresentar numeração consecutiva dentro do texto.



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**INSTITUTO FEDERAL FARROUPILHA**  
**REITORIA**  
**PRÓ-REITORIA DE ENSINO**

2.2 Os artigos deverão ser escritos em fonte *Times New Roman*, tamanho 12 (doze), com espaçamento entrelinhas de 1,5 (um e meio) centímetros, margens esquerda e superior de 03 (três) centímetros e margens direita e inferior de 02 (dois) centímetros, em formato “Doc.”

2.3 Os créditos relativos aos autores deverão vir no corpo do artigo, abaixo do título, e devem conter apenas o(s) nome(s) do(s) autor(es). Dados como a formação acadêmica, instituição, *lattes* e e-mail deverão ser contemplados em nota de rodapé.

2.4 Os artigos poderão ser escritos em coautoria, sendo permitido o máximo de três coautores (as) por artigo. Cada autor(a) e/ou coautor(es) poderá submeter apenas um artigo para publicação.

2.5 Os artigos deverão guiar-se pelo formato e tema geral da publicação, apontados neste edital. Artigos enviados em desacordo com o *template* não serão apreciados pela Comissão Organizadora e Científica.

2.6 As normas dos artigos deverão seguir o *template* disponibilizado por este edital, conforme Anexo III.

### **3. INFORMAÇÕES PRELIMINARES**

I- Inscrição e submissão dos artigos;

II- Avaliação e julgamento dos artigos;

III- Resultado da avaliação dos artigos, com possibilidade de ajustes aos aprovados;

IV - Envio dos trabalhos ajustados de acordo com a avaliação da Comissão Científica;

V – Revisão e resultado final de seleção dos trabalhos pela Comissão Organizadora;

VI- Publicação do livro.

### **4. DA INSCRIÇÃO E SUBMISSÃO DOS TRABALHOS**

4.1 O envio dos trabalhos por e-mail se constituirá como ato de inscrição na presente Chamada Pública.

4.2 Os trabalhos deverão ser enviados por meio eletrônico através do e-mail: [publicacoes.proen@iffarroupilha.edu.br](mailto:publicacoes.proen@iffarroupilha.edu.br), indicando no assunto a seguinte descrição: Livro Boas Práticas.

4.3 Os trabalhos que não observarem as especificações deste edital serão imediatamente desclassificados.

4.4 Não haverá limite quantitativo de trabalhos a serem recebidos, desde que estejam de acordo com este edital.

4.5 As dúvidas poderão ser solucionadas pelo e-mail: [publicacoes.proen@iffarroupilha.edu.br](mailto:publicacoes.proen@iffarroupilha.edu.br)

4.6 O período de inscrição e submissão dos trabalhos, neste processo seletivo, será de acordo com o Anexo I deste edital.

### **5. DA AVALIAÇÃO E JULGAMENTO DOS TRABALHOS**





**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**INSTITUTO FEDERAL FARROUPILHA**  
**REITORIA**  
**PRÓ-REITORIA DE ENSINO**

5.1 Os trabalhos apresentados serão divididos por temas e encaminhados para leitura prévia aos representantes da Comissão Científica e, se necessário, serão reenviados aos autores para eventuais modificações, conforme cronograma (Anexo I)

5.2 Caberá à Comissão Organizadora selecionar, de acordo com os critérios do Anexo II, no máximo 15 (quinze) trabalhos, aos quais ainda poderá sugerir acréscimos ou modificações.

5.3 A fim de garantir o anonimato no processo de análise e seleção, os artigos serão remetidos a Comissão Científica sem o(s) nome(s) do(s) respectivo(s) autor(es);

5.4 Todos os textos serão analisados criteriosamente por, no mínimo, dois pareceristas com qualificação na área e vinculação com o campo de estudo proposto no artigo, tendo como base os critérios explicitados no Anexo II deste edital.

5.5 Após a avaliação final da Comissão Científica, os 15 (quinze) artigos com melhor classificação serão publicados no formato de livro, respeitando o limite de páginas disponíveis.

## **6. DO RESULTADO DA SELEÇÃO**

6.1 O resultado da seleção será publicado e divulgado no portal do IF Farroupilha: <http://www.iffarroupilha.edu.br/editais>, na data prevista no Anexo I, deste edital.

## **7. DAS COMISSÕES**

7.1 O presente processo seletivo contará com as seguintes comissões:

I - Comissão Organizadora:

- a) Será composta por docentes e técnicos administrativos do IF Farroupilha.
- b) Compete à Comissão Organizadora a definição e organização final da publicação, bem como a avaliação da revisão ortográfica, além da promoção dos trâmites administrativos para a viabilização do objeto deste certame.
- c) É da competência da Comissão Organizadora o acompanhamento de todos os trâmites junto à editora.

II - Comissão Científica:

- a) Será composta por profissionais e autoridades com notório saber na área da formação de professores.
- b) Compete à Comissão Científica a aprovação e indicação dos artigos a serem publicados no livro.

7.2 Compete à Comissão Científica a análise e o julgamento dos artigos apresentados.

7.3 O livro será de autoria coletiva, ficando sob a responsabilidade de organização e registros necessários a Comissão Organizadora.

## **8. DA PUBLICAÇÃO DO LIVRO**

8.1 A publicação do livro “Boas Práticas: Experiências de sala de aula no IF Farroupilha” será disponibilizada nas versões impressa e versão digitalizada (pdf) e terá registro na Biblioteca Nacional (ISBN), para fins de direito.



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**INSTITUTO FEDERAL FARROUPILHA**  
**REITORIA**  
**PRÓ-REITORIA DE ENSINO**

8.2 O lançamento do livro se dará em momento específico, com data, local e horário a serem definidos pela Comissão Organizadora, e divulgado com antecedência aos autores.

## **9. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS**

9.1 O concurso não prevê a cobrança de taxas de espécie alguma. As despesas decorrentes da confecção e encaminhamento dos trabalhos para publicação correrão com financiamento do IF Farroupilha.

9.2 A participação neste processo seletivo implica a completa ciência e aceitação tácita dos termos e condições estabelecidos neste edital, sobre os quais o candidato não poderá interpor recurso ou alegar desconhecimento.

9.3 Os autores dos artigos selecionados cedem, desde já, a utilização do artigo, o uso do nome e das imagens relativas à produção e divulgação dos mesmos para fins de promoção institucional do Livro de que trata este edital.

9.4 A veracidade das informações, assim como a autoria dos artigos serão de exclusiva responsabilidade do(s) autor(es) que enviou(enviaram) o trabalho para análise.

9.5 Os casos omissos serão decididos pela Pró-Reitoria de Ensino e Comissão Organizadora.

Santa Maria/RS, 26 de junho de 2017.

Édison Gonzague Brito da Silva  
Pró-Reitor de Ensino  
Port. nº113/2017



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**INSTITUTO FEDERAL FARROUPILHA**  
**REITORIA**  
**PRÓ-REITORIA DE ENSINO**

**ANEXO I**  
**CRONOGRAMA**

<b>ATIVIDADE</b>	<b>DATA</b>
Inscrição e submissão dos artigos	26/06/2017 a 21/08/2017
Avaliação e julgamento dos artigos	22/08/2017 a 22/09/2017
Resultado da avaliação dos artigos	25/09/2017
Envio dos artigos completos, já corrigidos, à Comissão Organizadora	09/10/2017
Revisão e resultado final dos artigos pela Comissão Organizadora e pela Editora	13/11/2017
Publicação do livro	Até dez/2018*

\* Como a publicação será financiada com recurso institucional, o cronograma poderá sofrer alterações em caso de contingenciamento orçamentário.



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**INSTITUTO FEDERAL FARROUPILHA**  
**REITORIA**  
**PRÓ-REITORIA DE ENSINO**

**ANEXO II**  
**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DOS ARTIGOS**

LIVRO: “Boas Práticas: Experiências de sala de aula no IF Farroupilha”

<b>CRITÉRIOS A SEREM AVALIADOS</b>	<b>PONTUAÇÃO MÁXIMA</b>	<b>PONTUAÇÃO ATRIBUÍDA</b>
1. Originalidade, ineditismo e atualidade do tema.	2,0	
2. Embasamento conceitual, teórico e metodológico.	2,0	
3. Contribuição teórica e/ou prática para metodologias desenvolvidas nos cursos do IF Farroupilha.	2,0	
4. Relevância e aplicabilidade dos resultados.	2,0	
5. Utilização de linguagem culta e acadêmica na escrita.	1,0	
6. Estrutura do artigo, de acordo com o edital.	1,0	
<b>PONTUAÇÃO:</b>	<b>10,0</b>	



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
INSTITUTO FEDERAL FARROUPILHA  
REITORIA  
PRÓ-REITORIA DE ENSINO**

**ANEXO III**

***Template para submissão dos artigos***

**Título do trabalho: subtítulo**

Nome completo do autor (a) 1 (Somente as iniciais em maiúscula)<sup>1</sup>

Nome completo do autor (a) 2 (Somente as iniciais em maiúscula)<sup>2</sup>

Nome completo do autor (a) 3 (Somente as iniciais em maiúscula)<sup>3</sup>

**Introdução**

O texto da introdução deverá contemplar uma breve apresentação e referência ao tema a ser desenvolvido, bem como os objetivos da experiência/relato que está sendo socializado.

Não há um limite de páginas para a Introdução, apenas aconselha-se que tenha em torno de dez (10) por cento do texto total. Deve ser um texto no qual se apresente a pesquisa que será realizada e deve responder às seguintes perguntas: *i*) o que vou fazer?, *ii*) por que ou para que vou fazer? e *iii*) o que pretendo mostrar com a pesquisa?.

O ideal é iniciar a Introdução apresentando o título do projeto e qual é o seu objeto de estudo, o seu tema. O pesquisador não deve se posicionar sobre o tema, apenas reproduzir sua realidade. O tema deve trazer, em sua descrição, o problema, apresentando genericamente a gênese e o contexto do problema, sob o ponto de vista sócio-cultural, da história, dos aspectos legais, ou de outra abordagem que permita situar o problema que se pretende investigar em sua inter-relação com a sociedade.

Aconselha-se a não usar citações diretas na Introdução, por isso é importante parafrasear os autores e teorias que nortearão o estudo. Em qualquer estudo, é imprescindível a menção a, pelo menos, três autores ou abordagens teóricas em que se estabeleça a relação entre teoria e autores dessa teoria.

---

<sup>1</sup> (Formação acadêmica, instituição, lattes e e-mail)

<sup>2</sup> (Formação acadêmica, instituição, lattes e e-mail)

<sup>3</sup> (Formação acadêmica, instituição, lattes e e-mail)



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**INSTITUTO FEDERAL FARROUPILHA**  
**REITORIA**  
**PRÓ-REITORIA DE ENSINO**

Outro aspecto importante para estabelecer a conexão entre as partes do artigo, é a retomada das palavras-chave da pesquisa. Elas devem aparecer com frequência no decorrer do texto e são responsáveis pela conexão das partes e pela boa argumentação do autor, mantendo a continuidade das informações, a coerência e a coesão textual.

Como não deve apresentar resultados e conclusões, aconselha-se encerrar a Introdução com a apresentação das próximas seções e a descrição sucinta das partes que compõem o texto. Deixar o espaço de “um enter” antes de iniciar o próximo título principal, que deverá ser centralizado.

### **Desenvolvimento**

Na forma de um texto, deixar claro o objetivo da discussão e apresentar consistência teórica, alternando o texto do(s) autor(es) com citações diretas e indiretas. Consiste na apresentação dos referenciais considerados relevantes para o trabalho e que forneçam subsídios para a discussão, bem como a metodologia escolhida. Deve procurar articular o referencial teórico às discussões apresentadas no trabalho.

Sugere-se que o desenvolvimento apresente a revisão da literatura, metodologia da pesquisa e análise e discussão dos resultados, sendo possível a subdivisão em seções com subtítulos adequados à organização do texto.

Na parte do desenvolvimento, deverá ser relatado o que foi realizado durante o desenvolvimento do trabalho, com linguagem apropriada, em um texto claro, objetivo e coeso. É importante destacar o valor dessa experiência para formação inicial dos licenciandos do IF Farroupilha e para a consolidação das licenciaturas.

O texto deve ter de 10 a 15 páginas, ser justificado, espaçamento 1,5 entre linhas, fonte *Times New Roman*, tamanho 12.

As citações diretas longas, com mais de 3 linhas, devem ser recuadas 4 cm, assim como o tamanho da fonte para 10 e o espaçamento simples. Exemplo:

Por que não estabelecer uma “intimidade” entre os saberes curriculares fundamentais aos alunos e a experiência social que eles têm como indivíduos? Por que não discutir as implicações políticas e ideológicas de um tal descaso dos



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**INSTITUTO FEDERAL FARROUPILHA**  
**REITORIA**  
**PRÓ-REITORIA DE ENSINO**

dominantes pelas áreas pobres da cidade? A ética de classe embutida nesse descaso? Porque, dirá um educador reacionariamente pragmático, a escola não tem nada que ver com isso. A escola não é partido. Ela tem que ensinar os conteúdos, transferi-los aos alunos. Aprendidos, estes operam por si mesmos (FREIRE, 1996, p. 30).

As citações curtas, com até 3 linhas, deverão ser apresentadas no corpo do texto, entre aspas, tamanho da fonte 12 e espaçamento entre linhas de 1,5. A referência ao autor poderá estar no texto (exemplo 1) ou ao final da citação. Neste caso, usa-se o sobrenome do autor entre parênteses e em letras maiúsculas (exemplo 2).

Exemplo 1:

Segundo Paulo Freire (1994, p. 161), "[...] transformar ciência em conhecimento usado apresenta implicações epistemológicas porque permite meios mais ricos de pensar sobre o conhecimento [...]".

Exemplo 2:

Nessa perspectiva, "A identidade é um lugar de lutas e conflitos, é um espaço de construção de maneiras de ser e de estar na profissão" (NÓVOA, 1992, p.16).

Na citação indireta, o autor do artigo apresenta a ideia de outros autores, utilizando suas próprias palavras.

Exemplos:

Visando romper com uma concepção bancária de educação (FREIRE, 1987).

Ou

Nesse sentido, Moacir Gadotti (2005) defende que o processo de formação dos novos professores deve estar centrado na escola, mas sem ser exclusivamente escolar.

Usar **negrito** para grifar e *itálico* para termos estrangeiros. Figuras, gráficos, quadros e tabelas devem estar dentro do corpo do texto, possuir legenda centralizada (tamanho 10). Subtítulos devem ser em **negrito**, justificado, maiúscula/minúscula e espaçamento 1,5 entre linhas.

As figuras ou fotos deverão ser inseridas no corpo do trabalho, tão próximas quanto possível das citações sobre elas, não ultrapassando três imagens. As tabelas e/ou figuras (fotografias, gráficos, desenhos), quando presentes, devem ser elaboradas de forma a



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**INSTITUTO FEDERAL FARROUPILHA**  
**REITORIA**  
**PRÓ-REITORIA DE ENSINO**

apresentar qualidade necessária à boa reprodução, estando sempre articuladas ao texto. O uso de imagens deve ter autorização para publicação.

Nas tabelas e quadros o título deve ficar acima e nas figuras e/ou gráficos, o título deve ficar abaixo, conforme normas da ABNT NBR 6029. As figuras deverão ser centralizadas, sem exceder o tamanho limitado pelas margens da página.

Cada figura deverá ter um título numerado em algarismos arábicos. Os títulos deverão ser centralizados na parte inferior das mesmas, separados por espaço simples e digitados como: Figura 1 – Título da figura com ponto final. No texto, elas deverão ser mencionadas, por exemplo, da seguinte forma: “Conforme mostra a Figura 1...”. Exemplo:

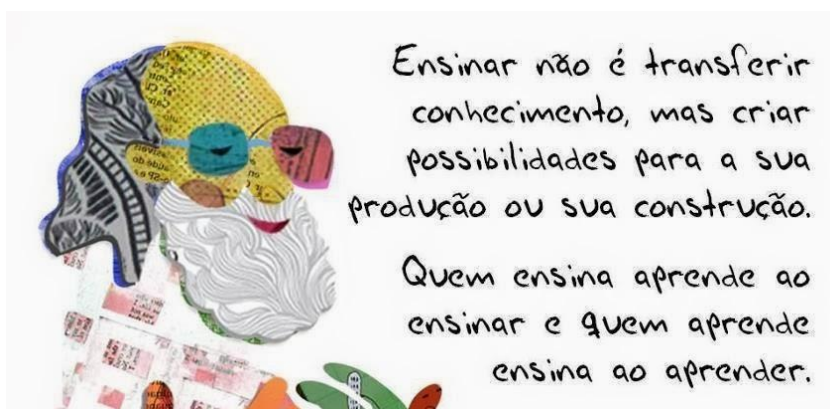


Figura 1 – Fluxograma do processo de produção.  
Fonte: colocar a referência

### **Considerações finais**

Apresentar as principais conclusões e contribuições do trabalho, tendo por base a apresentação e descrição da temática com as discussões/contribuições da experiência para formação de professores, bem como as principais aprendizagens construídas, considerando a problemática e os objetivos propostos.

### **Referências**

Constar nas referências apenas os autores/obras citados no trabalho.



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**INSTITUTO FEDERAL FARROUPILHA**  
**REITORIA**  
**PRÓ-REITORIA DE ENSINO**

Observar as normas da ABNT para registro e organização das referências: espaçamento simples, alinhadas à esquerda, apenas o título principal em negrito, conforme modelo:

FREIRE, Paulo. **Pedagogia do oprimido**. 17. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1987.

NÓVOA, António. **Professores: imagens do futuro presente**. Lisboa: EDUCA, 2009.

**Obs.:** Os títulos e subtítulos poderão ser renomeados de acordo com o interesse do(s) autor(es).