CURSOS TÉCNICOS DA MODALIDADE EAD

MANUAL PARA ELABORAÇÃO DE APOSTILAS

INSTITUTO FEDERAL
FARROUPILHA

INSTITUTO FEDERAL
FARROUPILHA

MANUAL PARA ELABORAÇÃO DE APOSTILAS - CURSOS EAD

Este manual tem como objetivo guiar os professores na confecção de cadernos pedagógicos (apostilas) que ainda não foram validadas pelas Instituições Validadoras da Rede E-Tec Brasil. Com isto, propõe-se disponibilizar um material de mais fácil compreensão por parte do aluno, identidade visual e consequente facilitação na composição do Caderno final.

Versão 0.3 – 12/DEZ/12

SUMÁRIO

SUMÁRIO 3
1. INTRODUÇÃO 4
1.1. Indicação de ícones 6
2. PALAVRA DO PROFESSOR AUTOR 8
3. APRESENTAÇÃO DA DISCIPLINA 9
4. CONSTRUÇÃO DO CADERNO 10
4.1. Sobre a utilização dos ícones 10
4.2. Orientações sobre a estrutura do texto 10
4.3. Utilização de figuras, tabelas e quadros 11
5. DEMAIS ORIENTAÇÕES 14
6. REFERÊNCIAS 15
7. CURRÍCULO DO PROFESSOR-AUTOR 16
8. POSSIBILIDADES DE CAPAS E CONTRACAPAS 17

1. INTRODUÇÃO

Prezado Professor Autor,

Desejamos um bom trabalho e abaixo indicamos alguns pontos que elucidam a elaboração do caderno de sua disciplina.

Atualmente, o projeto gráfico está formatado nacionalmente por meio deste Manual, buscamos inserir uma normatização para a elaboração de material **não validado** facilitando a sua formatação. Assim, visamos:

- Facilitar a utilização do material e sua compreensão por parte do aluno. Evitando que o aluno tenha em um mesmo curso cadernos pedagógicos estruturados de forma diferente. Neste sentido, a formatação utilizada é um resumo da adotada no projeto gráfico formatado nacionalmente.
- Identidade visual, com o objetivo de organizar a construção e aplicação e, com isso, criar um sistema de identidade visual padronizado, facilitando a fixação e reconhecimento do material, a comunicação com o público. Entre os benefícios estão: facilitar o reconhecimento, melhorar a qualidade, definir procedimentos de comunicação.
- A utilização destas formatações, também facilitarão ao professor, em um segundo momento, adequar este material para submissão a validação.
- Salientamos que, se o professor desejar elaborar o matéria para submeter à validação, deve solicitar informações complementares aos seus coordenadores (Curso, NEAD ou Coord Geral da Rede e-Tec no IF Farroupilha).

Importa lembrar que, com esta singularidade, o MEC objetiva dar ao seu trabalho uma abrangência nacional; portanto, seu caderno poderá ser editado para vários outros cursos, em outras instituições e localidades brasileiras, quando validado. Por isso, evite remissões muito específicas ou que se reduzam somente ao contexto de seu curso.

Em caso de encaminhamento para validação, cabe à Rede E-Tec Brasil, pela sua coordenação Geral, designar a Instituição que deve elaborar e a que deve validar o material; subsidiar os custos de produção e distribuição para oferta dos cursos. Além de disponibilizar os materiais produzidos e validados em um sistema de domínio público.

Cabe à Instituição que elabora o material:

- Indicar e acompanhar o Professor Autor até a finalização do trabalho;
- Solicitar o ISBN para garantir os devidos direitos institucionais e individuais (do autor);
- Encaminhar o material à instituição validadora para integrar a publicação.

Cabe ao Professor Autor:

- Elaborar o material;
- Submeter o material às pessoas responsáveis;
- Ceder os direitos patrimoniais ao MEC.

A editoração gráfica do caderno é de responsabilidade das coordenações institucionais e das Comissões de Validação de Materiais Didáticos (CVMD). O Professor Autor deve elaborar seu material observando as orientações apresentadas neste manual.

As aulas devem estar organizadas na seguinte ordem:

- título da aula;
- objetivos;
- conteúdos, apresentados em itens e subitens (observar para que os itens e subitens não sejam iguais ao título);
- a nominação de ícones para indicar: Atenção, Saiba mais, Glossário, Mídias integradas e Atividades de Aprendizagem (os ícones serão mostrados a seguir). Ao conceber seu material, leve em conta a ideia de hipertextualidade. Lembre-se que as referências devem constar no final do caderno, conforme ABNT.

Seu caderno deve conter um número máximo de páginas, de acordo com a carga horária da disciplina, conforme recomendações a seguir:

CARGA HORÁRIA	PÁGINAS (MÁXIMO)	AULAS (CAPÍTULOS)
Até 30h	70	5
Até 45h	100	8
Até 60h	120	10
Até 90h	170	15
Até 120h	220	20
Até 160h	270	27

Por exemplo, para uma disciplina de 60 horas, o caderno deve ter até 120 páginas e estar estruturado em 10 aulas, com uma média sugerida de **6 horas para cada aula.**

O processo de elaboração do material impresso, aqui denominado de caderno, deverá ser acompanhado pela coordenação do curso. Esta Comissão tem um fluxo próprio de trabalho.

1. O Professor Autor elabora sua primeira versão (versão 1) em *Word* (formato docx) utilizando este modelo e envia o arquivo para o Coordenador do Curso que entrega ao do NEAD. Recomendamos que o autor guarde os arquivos de imagens usados na elaboração do material em uma pasta, além das contidas no caderno.
2. O Coordenador do NEAD recebe e encaminha a alguém designado por ele para fazer as devidas correções na formatação e demais ajustes necessários e devolve o arquivo ao Professor Autor, fazendo o fluxo inverso, por e-mail.
3. Em um prazo de até 5 dias uteis, o professor deverá dar o retorno, quando positivo, deve ser disponibilizado no Ambiente Virtual de Aprendizagem ou/e ser enviado à gráfica para ser impresso e encadernado. A impressão deverá ser encaminhada pelo Coordenador de NEAD ou Coordenador Geral do e-Tec, se for o caso.

Você pode também encontrar orientações no guia: Mapa Referencial para Construção de Material Didático – Programa E-Tec Brasil[1]

Caso queira conhecer apostilas já disponibilizadas pela Rede E-Tec Brasil, visite o site da instituição[2].

1.1. Indicação de ícones

Os ícones são elementos gráficos opcionais utilizados para ampliar as formas de linguagem e facilitar a organização e a leitura hipertextual. Seu uso é recomendado para uma possível validação futura.

[1] http://www.etec.ufsc.br/file.php/1/Mapa_Referencial_UFSC_comcapa.pdf
[2] http://redeetec.mec.gov.br/

Atenção: indica pontos de maior relevância no texto.

Saiba mais: oferece novas informações que enriquecem o assunto ou "curiosidades" e notícias recentes relacionadas ao tema estudado. Não indicar simplesmente livros, filmes, links, etc. Oriente os estudantes sobre o que vão encontrar no material indicado.

Glossário: indica a definição de um termo, palavra ou expressão utilizada no texto.

Mídias Integradas: sempre que se desejar que os estudantes desenvolvam atividades empregando diferentes mídias: vídeos, filmes, jornais, ambiente AVEA, sites e outras.

Atividades de aprendizagem: apresenta atividades em diferentes níveis de aprendizagem para que o estudante possa realizá-las e conferir o seu domínio do tema estudado.

Quadros de Aviso	Não esqueçam! Em caso de dúvidas, acessem as ferramentas "Fórum" ou "Quadro de Avisos" para se comunicar com o professor.

2. PALAVRA DO PROFESSOR AUTOR

Ao escrever o texto desta seção em sua apostila, dedique-a ao seu estudante, prime por palavras de incentivo, bem como enfatize a importância que o estudo proposto terá para a vida dele. Este é, também, o momento oportuno de falar sobre a importância das interações, da participação e da integração do caderno com as várias mídias e as várias disciplinas e momentos da realidade de cada estudante.

Esta seção é opcional, porém encorajamos fortemente a presença desta na apostila.

3. APRESENTAÇÃO DA DISCIPLINA

Faça uma breve explanação sobre a disciplina, de maneira coloquial e direta, apontando sua contribuição na formação profissional, palavras de elogio e estímulo aos estudantes. É um texto curto, objetivo e atraente.

Algumas sugestões de tópicos a serem abordados (não necessariamente na mesma ordem):

- Boas vindas;
- Objetivos da disciplina e sua importância na formação profissional e pessoal;
- Visão da disciplina e temas a serem tratados;
- Questionamentos;
- Conhecimentos prévios necessários para compreender a disciplina;
- Orientações sobre o estudo da disciplina;
- Palavras de estímulo ao estudo e convite à leitura;
- Ementa;
- Carga horária.

EXEMPLO

Amigos estudantes:

Bem-vindos à disciplina de [...] que vai tratar [...] para aprofundar seus conhecimentos sobre [...] no curso de [...] do Instituto Federal Farroupilha – Campus [...].
Para que seu estudo se torne proveitoso e prazeroso, esta disciplina foi organizada em [...] aulas, com temas e subtemas que, por sua vez, são subdivididos em seções (tópicos), atendendo aos objetivos do processo de ensino-aprendizagem.
A aula introdutória (Aula 1), que trata [...] , procuraremos compreender [...] . Na Aula 2, descreveremos [...]. Na Aula 3, detalharemos [...]. Finalmente, na última aula refletiremos um pouco sobre [...].
Esperamos que, até o final da disciplina vocês possam:
- Ampliar a compreensão sobre [...];
- Conhecer [...];
- Identificar os aspectos [...];
- Compreender a importância [...];
Para tanto, a metodologia das aulas [...].

Porém, antes de iniciar a leitura, gostaríamos que vocês parassem um instante para refletir sobre algumas questões [...].
Não se preocupe. Não queremos que vocês respondam de imediato todas essas questões. Mas esperamos que, até o final, vocês tenham respostas e também formulem outras perguntas.

Vamos, então, iniciar nossas aulas?
Bons estudos!

4. CONSTRUÇÃO DO CADERNO

1. Siga o tutorial e elabore seu caderno.
2. Considere os objetivos da aula, proponha conteúdos e atividades de aprendizagem nos diferentes níveis de abstração do conhecimento.
3. Observe as normas da ABNT (ABNT-NBR 14724) para as referências, tabelas e figuras.
4. Finalize e envie para o Coordenador do Curso, uma pasta com todos os arquivos individuais das figuras utilizadas em seu caderno. A seguir, compacte essa pasta (formato ZIP ou RAR).

4.1. Sobre a utilização dos ícones

O Professor Autor deve fazer uso dos ícones, aqui apresentados, para a construção do caderno da disciplina, de acordo com os seus objetivos e a dinâmica de trabalho.

> Os ícones facilitam a compreensão de assuntos-chaves que estão no seu material.

4.2. Orientações sobre a estrutura do texto

Para a estruturação de cada aula, o projeto gráfico estabelece subitens numerados em até quatro níveis. Extrapolados esses níveis, recomenda-se o uso de: a, b, etc. e outros marcadores.

A numeração dos subitens no material didático impresso não precisa obedecer aos recuos. O formato a seguir deve ser utilizado no desenvolvimento dos cadernos das disciplinas dos cursos, obedecendo às fontes indicadas.

1. Título da Aula: (Fonte *Times New Roman*; negrito; tamanho 14)

1.1 Primeiro Item: (Fonte *Times New Roman*; negrito; tamanho 13)

1.1.1 Subitem: (primeiro nível) (Fonte *Times New Roman*; negrito; tamanho 12)

1.1.1.1 Subitem: (segundo nível) (Fonte *Times New Roman*; negrito; tamanho 12)

a) Sisisisisi (Fonte *Times New Roman*; tamanho 12)

- Sisisisisisi
  - sisisisisi

4.3. Utilização de figuras, tabelas e quadros

O Professor Autor pode utilizar figuras, tabelas e quadros para ilustrar a apresentação do conteúdo, e estes devem estar indicados no texto.

Por exemplo: O mapa referencial (DAL MOLIN et al., 2008) que orienta a elaboração dos cadernos considera uma estrutura de ambiência de ensino-aprendizagem conforme mostrado na Figura 4.4.1.

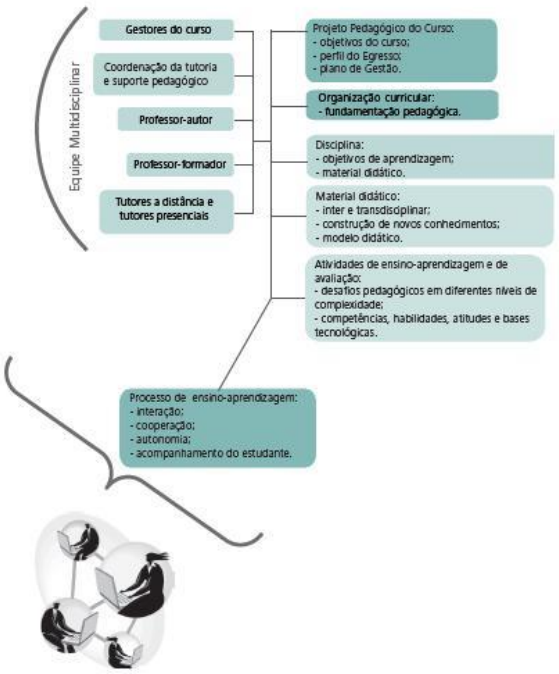

Figura 4.4.1: Ambiência de ensino-aprendizagem
Fonte: Dal Molin *et al*, 2008, p.12

Observe que no título da figura o primeiro número indica o número da aula, e o último, o número de sequência de figuras daquela aula.

- Apresentar as fontes de origem das imagens que você selecionou para ilustrar o seu texto didático;
- A escolha e a quantidade das imagens devem ser bem pensadas em função do que tenciona ensinar por meio delas;
- As ilustrações devem ser claras, atrativas, chamativas, estéticas, fáceis de serem compreendias;
- Cuidar para não veicular mediante as ilustrações discriminações (sexistas, racistas, classistas etc.).

Não se esqueça de que na versão final, será necessário o envio das imagens em separado. Cada imagem deve ter resolução mínima de 300 DPI e estar salva em um destes formatos: JPEG, TIF, GIF ou BMP.

DPI (*dots per inch*) Significa números de pontos por polegada. A resolução de 300 dpi permite um padrão mínimo de qualidade na impressão das figuras de seu Caderno

Para construção de atividades de aprendizagem em seu caderno, você deve observar as orientações pedagógicas sintetizadas no Quadro 1.1 a seguir:

Quadro 1.1: Relação entre desafios pedagógicos e níveis de conhecimento

Desafios Pedagógicos	**Níveis de Conhecimento**
1. Recorda e reconhece definições estudadas; 2. Faz associações entre diversas definições estudadas; 3. Reconhece os conceitos em outras situações;	Abstração Empírica
4. Transpõe a lógica de análise de um problema para outra situação; 5. Utiliza o que aprendeu em outra situação; 6. Aplica critérios pertinentes ao analisar novos dados; 7. Transforma dados em resultados, realiza cálculos;	Abstração Pseudo-empírica
8. Interpreta os resultados calculados e posiciona-se; 9. Analisa o diagnóstico de uma realidade e toma decisões; 10. Reorganiza a lógica da estrutura pela reflexão, a explicita em um relatório, ou transpõe para nova situação; 11. Faz proposições inéditas.	Abstração Reflexionante

Fonte: Dal Molin *et al*, 2008, p.40

Para ilustrar o uso de tabelas no caderno, apresentamos dados sobre a Educação a Distância no Brasil (Tabela 1.1). Nota-se que os resultados alcançados apresentam um crescimento inédito.

Tabela 1.1: Evolução do número de vagas oferecidas e ingressos na educação superior de graduação na modalidade a distância. Brasil, 2001-2007

	Vagas Oferecidas			Ingressos			Vagas não preenchidas		
Ano	Total	% Pública	% Privada	% Total	% Pública	%Privada	% Total	%Pública	%Privada
2007	1.541.070	1,63	98,37	19,63	89,51	18,47	80,37	10,49	81,53
2006	813.550	1,70	98,30	26,09	91,04	24,97	73,91	8,96	75,03
2005	423.411	1,10	98,90	30,00	96,32	29,26	70,00	3,68	70,74
2004	113.079	3,52	96,48	22,11	121,61	18,48	77,89	0,00	81,52
2003	24.025	13,34	86,66	59,24	99,25	53,08	40,76	0,75	46,92
2002	24.389	34,14	65,86	84,81	75,16	89,82	15,19	24,84	10,18
2001	6.856	61,74	38,26	96,53	98,98	92,57	3,47	1,02	7,43

Fonte: Comarella, 2009, p.51

Os quadros e tabelas devem obedecer à Norma da ABNT-NBR 14724

5. DEMAIS ORIENTAÇÕES

A elaboração do caderno deve obedecer a este tutorial foi baseado no Projeto Gráfico do E-Tec/MEC. A autoria do conteúdo é de responsabilidade do Professor Autor.

Cuidado com o plágio! O professor é responsável pela disciplina e pelo conteúdo disponibilizado. Isto significa que todas as fontes utilizadas para sua organização devem ser sempre indicadas.

6. REFERÊNCIAS

ABNT. **NBR 6022**: informação e documentação: artigo em publicação periódica científica impressa: apresentação. Rio de Janeiro, 2003. 5 p.

ABNT. **NBR 6023**: informação e documentação: elaboração: referências. Rio de Janeiro, 2002. 24 p.

ABNT. **NBR 14724**: informação e documentação: trabalhos acadêmicos: apresentação. Rio de Janeiro, 2002. 6 p.

COMARELLA, Rafaela Lunardi. **Educação superior a distância**: evasão discente. Florianópolis, 2009. 125 f. Dissertação (Mestrado em Engenharia e Gestão do Conhecimento) – Centro Tecnológico, Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis, 2009.

DAL MOLIN, Beatriz Helena et al. **Mapa referencial para construção de material didático para o Programa e-Tec Brasil**. Florianópolis: UFSC, 2008. 73 p.

SOBRENOME, Nome. **Título do livro**. Cidade: Editora, ano.

SOBRENOME, Nome. Título do artigo: complemento. **Nome da Revista**, Cidade, v. X, n. X, p. XX-XX, mês ano.

SOBRENOME, Nome. Título do trabalho publicado. In: NOME DO CONGRESSO. Número, ano, cidade onde se realizou o Congresso. **Anais ou Proceedings ou Resumos**... Local de publicação: Editora: data de publicação. Volume, se houver. Páginas inicial e final do trabalho.

AUTOR. **Título**. Informações complementares (Coordenação, desenvolvida por, apresenta..., quando houver etc...). Disponível em: <http://www...>. Acesso em: dia mês ano.

7. CURRÍCULO DO PROFESSOR-AUTOR

Neste item são apresentados, resumidamente, dados de sua vida acadêmica, formação e produção científica e uma foto atual. Lembre-se que sua foto deve ser enviada separadamente, em arquivo com resolução de 300 DPI e salva no formato JPG.

8. POSSIBILIDADES DE CAPAS E CONTRACAPAS

INSTITUTO FEDERAL
FARROUPILHA

Direção Geral do Campus a Distância
Lilianna Bolsson Loebler

Coordenação Geral Rede E-Tec Brasil
Adriano Brum Fontoura

Elaboração e Compilação do Material
Christian Puhlmann Brackmann
Adriano Brum Fontoura

Material adaptado da UFSC e Unigran

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
PAÍS RICO É PAÍS SEM POBREZA

rede e-Tec Brasil