



**PROVA DE CONHECIMENTOS**

**Processo de seleção de alunos para a realização de Estágio Curricular Não Obrigatório remunerado junto ao Instituto Federal Farroupilha – Campus Santo Augusto – Edital 051/2019.**

**QUESTÕES DE PORTUGUÊS**

**Questão 01** - Leia o texto e responda o que se pede:

**O século da comunicação**

AUGUSTO MARZAGÃO

Prestes a ingressarmos no terceiro milênio, um olhar para o século 20 nos descortina um período de extremas contradições, de tal maneira que, medido pelos seus defeitos, terá sido o século da violência e da injustiça, sacudido por duas guerras mundiais apocalípticas; avaliado pelas virtudes, nos surgirá como era iluminada por conquistas científicas e tecnológicas prodigiosas, ao mesmo tempo em que avançou substancialmente na criação de mecanismos de preservação da paz, do meio ambiente e dos direitos humanos.

Nestes quase cem anos, assistimos à ascensão e à falência dos totalitarismos político-ideológicos, vimos os homens quase levando o planeta à hecatombe nuclear e agora os vemos tornando-se vizinhos virtuais, integrando esforços, culturas, ideias e ideais pelas vias globalizantes da comunicação.

Discorrendo sobre essa matéria em recente palestra na Fundação Cásper Líbero, em São Paulo, um dos estudiosos da comunicação de renome mundial e alto executivo do sistema Televisa, do México, Miguel Alemán Velasco, transmitiu a mensagem que precisava ser ouvida por todos quantos, no pórtico do ano 2000, testemunham com assombro, mas também com inquietação a vertiginosa escalada planetária das telecomunicações, da informática, da cibernética em geral e temem uma desumanização da nova "geração digital".

Segundo o eminente mexicano, ao contrário do que muitos imaginam, o universo do software, da Internet, dos satélites de comunicação, além dos milagres tecnológicos que já nos proporcionou, como o telefone, o rádio, a televisão, o telex, o fax, não se limitará a uma maior exploração dos espaços exteriores ou do fundo dos oceanos, em busca de vantagens utilitárias para a humanidade.

Esse universo, cujas fronteiras a multimídia eletrônica superou, nos alargará ainda mais os espaços do império do espírito e do humanismo.

Por quê? Porque tais instrumentos instantâneos de internacionalização da informação pragmática, da realização de transações e negócios, constituem simultaneamente veículos a serviço do conhecimento.



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FARROUPILHA  
CAMPUS SANTO AUGUSTO

---

Eles podem distribuir os bens da educação e do trabalho digno por todos os recantos da terra, pelas mais remotas e escondidas localizações dos povos. E assim as nações antes excluídas do desenvolvimento econômico e social alcançarão melhores níveis de bem-estar.

Diz Alemán: "Buscamos uma mídia integral, em que as evoluções da técnica constituam a base dos elementos humanistas de uma nova era. À medida que a ciência e a técnica mudam a nossa forma de viver, temos de cuidar para que os valores, as ideias, a cultura e os mais elementares conceitos de liberdade, justiça e igualdade sejam, no futuro, mais respeitados".

No século da comunicação criam-se instigantes dilemas. O homem, afinal, capacitou-se a rapidamente saber tudo o que se passa no planeta, seja graças ao rádio, à TV, aos satélites, à rede da Internet. Mas na verdade só precisa conhecer o relevante, o essencial. O excesso de informações, por intermédio dos múltiplos meios existentes, pode antes confundir do que esclarecer.

Existe um ponto, entretanto, em torno do qual não pairam dúvidas. "O homem pode criar milhões de máquinas" - observa Alemán. "Entretanto, milhões de máquinas jamais criarão o homem".

Nada substitui nada, tudo se complementa. O computador não substituirá o cérebro e a inteligência. Restarão numerosíssimas tarefas que somente os meios que nasceram e se desenvolveram, como o Homo sapiens, terão condições de conceber e materializar. Geniais programadores de software não exterminarão a categoria milenar dos artesãos.

Enfim, o especialista da comunicação nos dá uma lição de humanismo, de humildade, de esperança e de otimismo quanto ao futuro da espécie. Mergulhemos a fundo, sem nenhum receio, na sociedade do conhecimento. Ela reinará no século 21.

Os satélites de comunicação não são deuses nem astros, mas lá de cima esparzirão luzes de sabedoria, trazendo os homens de suas últimas cavernas para o sol da solidariedade e da felicidade universais.

Indique a alternativa que melhor representa o texto anterior:

- a) O texto acima apresenta uma estrutura narrativa, pois conta uma história apresentando personagens, tempo e espaço;
- b) O texto é argumentativo, pois defende uma ideia e está embasado na argumentação e na defesa de um ponto de vista com raciocínio lógico;
- c) Trata-se de uma crônica, pois leva o leitor a reflexão;
- d) É uma descrição, pois todos os elementos que aparecem no texto são minuciosamente detalhados para o leitor.



**Questão 02** - (FGV – SP) A chuva salvou o GP Brasil. Vinte minutos de toró, mais uma brilhante corrida de Ayrton Sena, transformaram um passeio de Alain Prost num pesadelo molhado. O francês da Williams foi derrotado pela água.(...)

Para ganhar a corrida de Interlagos, Sena contou com sorte, perícia técnica bem traçada e, sobretudo, uma burrada sem tamanho de Alain Prost. O nanico, que largou na pole, fazia uma prova sem sustos, liderava com tranquilidade e só perderia se um raio caísse em sua cabeça. Aconteceu quase isso. Na trigésima passagem, debaixo de um belo aguaceiro, não parou para colocar pneus "biscoitos" e no fim da reta dos boxes perdeu o controle de seu carro, batendo no Minardi de Cristian Fittipaldi.

Há no texto várias palavras e expressões ligadas a chuva, como **toró, água, pesadelo molhado, aguaceiro**. Ao empregá-las, o autor procurou:

- relatar um acontecimento previsível, verificado durante o GP Brasil;
- apresentar a chuva inesperada como único fator da derrota de Prost;
- apresentar dois pontos de vista com relação ao fenômeno da chuva: um, ligado ao vencido, outro, ao vencedor;
- conseguir efeitos estilísticos que tornassem o texto mais preciso e elegante.

**Questão 03** - No romance *Vidas Secas*, de Graciliano Ramos, o vaqueiro Fabiano encontra-se com o patrão para receber o salário. Eis parte da cena:

Não se conformou: devia haver engano. (...) Com certeza havia um erro no papel do branco. Não se descobriu o erro, e Fabiano perdeu os estribos.

Passar a vida inteira assim no toco, entregando o que era dele de mão beijada! Estava direito aquilo? Trabalhar como negro e nunca arranjar carta de alforria?

O patrão zangou-se, repeliu a insolência, achou bom que o vaqueiro fosse procurar serviço noutra fazenda.

Aí Fabiano baixou a pancada e amunhecou.

Bem, bem. Não era preciso barulho não.

Graciliano Ramos. *Vidas Secas*. 91ª ed. Rio de Janeiro: Record, 2003.

No fragmento transcrito, o padrão formal da linguagem convive com marcas de regionalismo e de coloquialismo no vocabulário. Pertence à variedade do padrão formal da linguagem o seguinte trecho:

- “Não se conformou: devia haver engano”;
- “e Fabiano perdeu os estribos”;
- “Passar a vida inteira assim no toco”;
- “entregando o que era dele de mão beijada!”.



**Questão 04 - A diva**

Vamos ao teatro, Maria José?  
Quem me dera,  
desmanchei em rosca quinze kilos de farinha,  
tô podre. Outro dia a gente vamos.  
Falou meio triste, culpada,  
e um pouco alegre por recusar com orgulho.  
TEATRO! Disse no espelho.  
TEATRO! Mais alto, desganhada.  
TEATRO! E os cacôs voaram  
sem nenhum aplauso.  
Perfeita.

PRADO, A. **Oráculos de maio**. São Paulo: Siciliano, 1999.

**Os diferentes gêneros textuais desempenham funções sociais diversas, reconhecidas pelo leitor com base em suas características específicas, bem como na situação comunicativa em que ele é produzido. Assim, o texto *A diva*:**

- a) narra um fato real vivido por Maria José.
- b) surpreende o leitor pelo seu efeito poético.
- c) relata uma experiência teatral profissional.
- d) descreve uma ação típica de uma mulher sonhadora.

---

**Questão 05 - Sobre as características dos gêneros textuais, é INCORRETO afirmar que:**

- a) Os gêneros textuais desempenham funções sociais diversas, reconhecidas pelo leitor com base em suas características específicas, bem como na situação comunicativa em que ele é produzido.
  - b) Os gêneros textuais são estruturas relativamente padronizadas que variam de acordo com as várias situações comunicativas.
  - c) Os gêneros textuais são estruturas bem definidas, limitadas, e podem apresentar-se sob a forma de cinco diferentes tipos de texto.
  - d) Os gêneros textuais podem ser representados na linguagem verbal e não verbal, em anúncios publicitários, charges, tirinhas e também em reportagens, notícias, e-mails, etc.
-

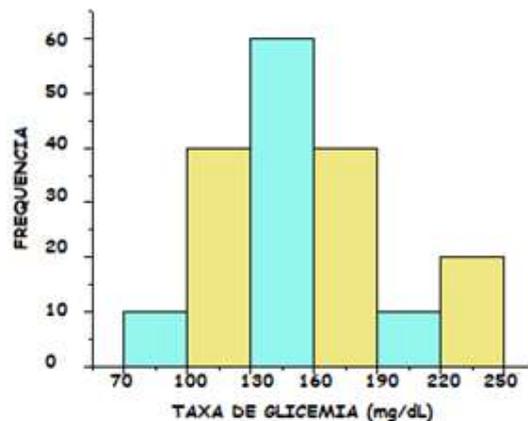


## QUESTÕES DE MATEMÁTICA

**Questão 06** - O serviço de refeitório de uma instituição de educação profissional tem um total de 557 estudantes cadastrados para receber o lanche diariamente, incluindo cursos diurnos e noturnos. Um determinado dia, serão servidas 922 unidades de pão de queijo. Sabendo que são oferecidos diariamente dois lanches para os alunos do diurno e apenas um lanche para o noturno, quantas unidades de pão de queijo devem ser reservadas para o turno da noite?

- a) 461                      b) 279                      c) 192                      d) 177

**Questão 07** - Uma unidade de saúde da família registrou durante uma semana as taxas de glicemia dos pacientes atendidos naquele local. Os resultados foram organizados em tabelas de distribuição de frequência e posteriormente representados na forma de um histograma, conforme figura a seguir:



Com base no histograma, indique o total de pacientes atendidos e quantos estavam com o índice glicêmico igual ou acima do desejável (desejável até 130 mg/dL), respectivamente:

- a) 250 e 60                      b) 120 e 250                      c) 100 e 70                      d) 180 e 130

**Questão 08** - Para compra de um material esportivo, o professor de educação física de uma escola pública precisará fazer três orçamentos e cadastrar no sistema de gestão de compras o preço médio obtido. Dado que o preço 1 foi de R\$ 124,80, o preço 2 foi de R\$ 136,40 e o preço 3 foi de R\$ 108,10, qual o preço a ser cadastrado no sistema?

- a) R\$ 123,10                      b) R\$ 124,80                      c) R\$ 130,10                      d) R\$ 108,10



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FARROUPILHA  
CAMPUS SANTO AUGUSTO

---

**Questão 09** - Um plano de telefonia móvel cobra R\$ 34,90 de mensalidade e R\$ 0,70 por minuto de ligações para qualquer operadora. Quantos minutos em ligações foram utilizados por um cliente que pagou R\$ 72,00 ao final de um mês de uso desse plano?

- a) 53 minutos                      b) 42 minutos                      c) 39 minutos                      d) 22 minutos

**Questão 10** - Os cursos superiores de certo *campus* do IFFAR começaram o ano de 2018 com 284 discentes matriculados. Ao final daquele mesmo ano, foram contabilizados 213 estudantes frequentando as aulas, com matrícula ativa. O percentual de evasão (abandonos, cancelamentos, transferências) nos cursos superiores desse campus em 2018 foi de:

- a) 15%                                      b) 25%                                      c) 35%                                      d) 75%
- 

**QUESTÕES DE INFORMÁTICA**

**Questão 11** - No LibreOffice Writer, para que serve a ferramenta



- a) Salvar um texto;  
b) Modificar a cor da letra para vermelho;  
c) Copia a formatação de um determinado texto, possibilitando que seja aplicada em outros textos do mesmo documento;  
d) Grifa o texto em negrito.

**Questão 12** - A extensão de um arquivo serve para identificar qual é o seu tipo. Nesse caso relacione os tipos de arquivos de acordo as suas respectivas extensões.

- |                            |                        |
|----------------------------|------------------------|
| a) Documentos de texto;    | ( ) .mp3, .wav;        |
| b) Imagens, fotos e afins; | ( ) .pdf;              |
| c) Portable Document File; | ( ) .txt, .docx, .odt; |
| d) Arquivos de áudio.      | ( ) .jpg, .png, .bmp   |

A alternativa que reflete a sequência correta da resposta é:

- a) b – d – c – a;  
b) d – c – a – b;  
c) a – c – b – d;  
d) d – b – c – a;



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FARROUPILHA  
CAMPUS SANTO AUGUSTO

**Questão 13** - Compare a configuração dos textos nos quadros 1 e 2:

Quadro 1	Quadro 2
Educar é mostrar a vida a quem ainda não a viu. O educador diz: Veja! – e, ao falar, aponta. O aluno olha na direção apontada e vê o que nunca viu. Seu mundo se expande. Ele fica mais rico interiormente, e, ficando mais rico interiormente, ele pode sentir mais alegria e dar mais alegria – que é a razão pela qual vivemos.	<b><i>Educar é mostrar a vida a quem ainda não a viu. O educador diz: Veja! – e, ao falar, aponta. O aluno olha na direção apontada e vê o que nunca viu. Seu mundo se expande. Ele fica mais rico interiormente, e, ficando mais rico interiormente, ele pode sentir mais alegria e dar mais alegria – que é a razão pela qual vivemos.</i></b>
Rubem Alves	<b>Rubem Alves</b>

Para reproduzir no Quadro 1 o efeito de texto observado no Quadro 2, após selecionar o fragmento, quais opções devem ser pressionadas?

- a)  ,  , 
- b)  ,  , 
- c)  ,  , 
- d)  ,  , 

**Questão 14** - Em um aplicativo que cria e edita planilha eletrônica, qual a forma correta de, em uma fórmula, fixar a célula C8:

- a) %C%8;  
b) &C&8;  
c) =C=8  
d) \$C\$8

**Questão 15** - Qual alternativa contém apenas exemplos de navegadores web

- a) Opera, Internet Explorer, Google Chrome;  
b) Safari, MAC OS, ChromeOS;  
c) Mozilla Firefox, Avast, Internet Explorer;  
d) Google Chrome, Linux, Internet Explorer.